

En fysikers syn på....

Sexualitet, identitet och relationer

Av

Stig Ottosson



Stimulera.se

ISBN 978-91-519-6523-9

Om boken

Sexualitet, identitet och relationer är viktiga fundament för samhällets utveckling och välbefinnande. Om de skall bli långsiktigt hållbara, förutsätter det bl.a. att nya kunskaper förmedlas från forskarsamhället främst i form av populärvetenskapliga skrifter, vilket den här boken är ett exempel på. Tack vare användningen av nya avancerade medicinska undersöknings- och analysmetoder har t.ex. nya viktiga kunskaper framkommit så att obalansen i kunskaper mellan kvinnors och mäns sexualitet, sexuella anatomi och fysiologi kan minskas. Boken beskriver t.ex. orgasms betydelse för hälsan och kvinnors olika orgasmtyper jämfört med mäns.

Parallellt med den forskningsbaserade kunskapsuppbyggnaden sker en kanske ännu starkare påverkan på oss av influencers t.ex. från porr-industrin och av sportstjärnor, artister, skådespelare och bloggare. Deras agerande, deras kroppsideal och deras kroppsutsmyckningar påverkar oss inte minst via sociala medier. Några viktiga effekter av deras påverkan redovisas i boken.

Grunden för boken är internationell forskning redovisad huvudsakligen från 2015 till oktober 2020. Totalt finns i boken 556 referenser från vetenskapliga tidskrifter och annat material.

Boken är skriven att kunna vara en del i kursmaterialet i utbildningen av lärare på skolans alla utbildningsnivåer. Den skall också fungera som referens- och kursmaterial för påbyggnadsutbildning av lärare liksom att den skall kunna vara referenslitteratur för elever på gymnasiet – och då främst i den senare delen av utbildningen. Vidare är boken tänkt att kunna vara ett läromedel för studenter i medicinska vetenskaper och humaniora liksom att den skall kunna fungera som påbyggnadslitteratur t.ex. för vårdpersonal. Därutöver skall den kunna fungera som allmänbildande litteratur för alla som vill veta mer om vad forskningen och den allmänna utvecklingen har bidragit med vad gäller sex och vår syn på sexualitet, identitet och samlevnad.



Okänd skulptör